

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ПИРАМИДА»

**РАССМОТРЕНО:**

На педагогическом совете

№ протокола 4

От «17» августа 2021г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом ОДЦ «Пирамида»

№ 28 от 17.08.2021



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
**«Белозерье - край родной»**  
**стартовый уровень, 72 часа**

Возраст обучающихся – 14-18 лет

Срок реализации программы – 9 месяцев

Автор программы: педагог дополнительного образования Е.В.Бурлова

**г. Белозерск**

## Пояснительная записка

Общая направленность программы туристско-краеведческая, с использованием современных технологий получения и закрепления краеведческих знаний.

Программа «Белозерье – край родной» обучает детей навыкам и компетенциям ведения экскурсий, работы с медиасферой, с социальным проектированием, с ведением дискуссионной площадки «Свой взгляд» на основе местного краеведческого материала.

Обучение навыкам и компетенциям работы с медиасферой научит детей осуществлять информационное сопровождение мероприятий. Занятия по социальному проектированию предусматривают включение детей в проектную деятельность. В рамках дискуссионной площадки «Свой взгляд» планируются кинопоказы и обсуждение кинолент.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений профориентационного характера.

Учитывая то, что при работе с большими группами обучающихся реализовывать творческий потенциал увлеченных детей в полной мере сложно, программа предусматривает специальные технологии, с применением инновационных форм и методов.

Краткое наименование программы: программа «Белозерье – край родной», стартовый уровень.

### **Актуальность программы**

Участниками программы являются дети в возрасте 14-18 лет. Программа рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

**Новизна** программы заключается в подходе к организации занятий. Обучающимся предоставляется возможность получить навыки и компетенции в нескольких гуманитарных направлениях, объединенных общей темой – краеведением, и способствующих личностному росту детей и их социальной адаптации.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений профориентационного характера.

**Цель данной программы:** обучение навыкам и компетенциям для развития личностно-значимых качеств обучающихся на местном краеведческом материале.

### **Задачи:**

*Познавательные:*

- повысить познавательную активность обучающихся;
- формировать устойчивый интерес к краеведению;

*Обучающие:*

- отрабатывать мастерство, применять различные технологии обучения, закреплять приобретенные умения и навыки;

*Развивающие:*

- развивать воображение, изобретательность, проектное, пространственное и образное мышление; развитие речи.

*Воспитывающие:*

- воспитывать качества характера для успешной деятельности: целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие;
- стимулировать навыки работы в сотрудничестве, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- поощрять стремление к самовыражению, самореализации, к творческим достижениям.

### Особенность в организации работы

Программа имеет стартовый уровень обучения и дает начальные навыки и компетенции в краеведении, журналистике, социальном проектировании, экскурсоводческой деятельности, в ведении дискуссионных мероприятий.

По окончании обучения дети получают сертификат об окончании обучения по программе «Белозерье – край родной».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Состав группы 10-30 человек. Программа рассчитана на подростковый возраст от 14 до 18 лет.

В период обострения вирусных заболеваний, в период карантина, самоизоляции и прочих чрезвычайных ситуаций программа может реализовываться дистанционно посредством образовательных чатов в социальных сетях, мессенджерах, а также при помощи доступных ресурсов цифровых образовательных платформ.

### **Формы организации образовательного процесса:**

В проведении занятий используются формы индивидуальной и групповой работы.

- Индивидуальная форма предполагает консультации педагога, самостоятельность при подборе материала.
- Групповая форма предполагает дифференцированный подход. Группа может работать над одним заданием, над разными заданиями. Обучающиеся могут объединяться в малые группы в зависимости от задания, увлечений.
- Массовые формы - участие в конкурсах, мероприятиях.

Формы занятий:

Тематическое занятие;

Деловая игра;

Занятие-конкурс;

Занятие-встреча;

Занятие-дискуссионный киноклуб;

Занятие-экскурсия;

Занятие-круглый стол;

Занятие-обмен опытом.

Методы:

*Методы организации учебно-образовательного процесса:* словесные, наглядные, практические.

*Творческие методы:* проблемный метод, творческие задания, метод проектов.

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:* создание ситуации успеха, поощрение, постановка системы перспектив,

использование занимательного и познавательного материала, публикации в СМИ, участие в значимых мероприятиях, обмен опытом.

*Методы контроля:* устный, практический, самоконтроль, взаимоконтроль.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме занятия-круглого стола, занятия-обмена опытом;
- итоговый контроль (промежуточная аттестация), проводится в конце курса обучения в выбранной педагогом форме.

Формы контроля:

- Круглый стол;
- Защита проекта;
- Творческие задания;
- Фронтальная и индивидуальная беседа.

#### **Результаты работы по окончании курса**

Ожидаемым результатом является владение начальными навыками и компетенциями учащихся в краеведении, журналистике, социальном проектировании, экскурсоводческой деятельности, в ведении дискуссионных мероприятий;

развитие творческих способностей, положительное эмоциональное самоощущение, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя.

К концу обучения по программе, обучающиеся должны знать:

- Природу, географию, историю, литературное наследие края;
- Технологию написания публикации для СМИ в жанрах информационной заметки, статьи, зарисовки, интервью, очерка;
- Последовательность работы над социальным проектом;
- Основы экскурсоведения;
- Умения вести дискуссионные встречи.

К концу обучения по программе, обучающиеся должны уметь:

- Выполнить предложенное творческое задание по написанию информации о мероприятии;
- Организовать самостоятельно свой труд;
- Разработать и защитить проект своей работы;
- Представить работу на общественном мероприятии.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

- публикации в печатных и электронных СМИ;
- защита проекта;
- участие в конкурсах, мероприятиях;
- подготовка и проведение экскурсий;
- участие в дискуссионных площадках.

### Учебный план

Раздел. Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
	Теория	Практика	Всего	
<b>Вводное занятие. Организационные вопросы.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b><i>1. Раздел. Краеведение – краелюбие. Использование краеведческих материалов в различных сферах культуры и образования.</i></b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
Тема 1. Планирование работы. Посещение музея «Белозерск исторический».	2	-	2	
<b><i>2. Раздел Обучение начальным навыкам и компетенциям в краеведении, в экскурсоводческой деятельности.</i></b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	
Тема 1. Краеведение географическое. Краеведение литературное.	1	3	4	
Тема 2. Краеведение историческое.	2	4	6	
Тема 3. Классификация, тематика и содержание экскурсий.	2	4	6	
Тема 4. Технология подготовки экскурсии.	2	4	6	
<b><i>3. Обучение начальным навыкам и компетенциям в социальном проектировании.</i></b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	
Тема 1. Социальное проектирование. Виды проблем. Выбор проблемы.	1	3	4	

Тема 2. Содержание проектной заявки.	1	3	4	
Тема 3. Оформление проектной заявки.	2	4	6	
<b>4. Раздел. Обучение начальным навыкам и компетенциям в журналистике.</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
Тема 1. Факт – основа журналистского произведения	1	4	5	
Тема 2. Журналистское произведение: тема, замысел, идея	1	4	5	
Тема 3. Текст. Основные журналистские жанры	2	4	6	
<b>5. Раздел. Обучение начальным навыкам и компетенциям в проведении мероприятий киноклуба «Свой взгляд».</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
Тема 1. Самодеятельные авторы Белозерья	1	3	4	
Тема.2. Киноклуб как форма взаимодействия между людьми разных возрастов	1	3	4	
Тема 3. Как организовать дискуссию с просмотром документального фильма	1	3	4	
<b>Аттестация обучающихся.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Защита проектов.</b>
<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Правила техники безопасности в работе с оргтехникой, на открытых площадках.

1. Раздел. Краеведение - краелюбие

Тема 1. Планированием работы.

Теория: Обзорное знакомство с содержанием программы занятий «Белозерье – край родной».

Посещение музея «Белозерск исторический».

2. Раздел *Обучение начальным навыкам и компетенциям в краеведении, в экскурсоводческой деятельности.*

Тема 1. Краеведение географическое. Краеведение литературное.

Теория: Изучение природы родного края. Изучение литературной жизни Белозерского края, Вологодской области. «Литературные места», связанные с малой родиной поэтов и писателей, с созданием литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми края.

Практика: Встречи в Музее Белого озера и в литературном музее С.С.Орлова.

Тема 2. Краеведение историческое.

Теория: Освоение местного исторического опыта, выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия, а также метод исторического исследования.

Практика: встреча с главным хранителем фондов Белозерского областного краеведческого музея.

Тема 3. Классификация, тематика и содержание экскурсий.

Теория: Экскурсии тематические: исторические, производственные, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.

Экскурсии (по составу и количеству участников): индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников.

Экскурсии по месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких).

Экскурсии по способу передвижения: пешеходные и с использованием различных видов транспорта.

Практика: Ответы на вопросы по теме. Фрагмент обзорной экскурсии по городу «С вершины Белозерского вала».

Тема 4. Технология подготовки экскурсии.

Теория: Алгоритм подготовки экскурсии: цели и задачи, отбор литературы и составление библиографического списка, источники экскурсионного материала, знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, объезд или обход маршрута, подготовка текста экскурсии, подборка цитат и стихов, композиция экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода».

Практика: Выбор достопримечательностей Белозерска для подготовки экскурсии.

Подготовка экскурсии. Защита и сдача экскурсии.

*3.Раздел. Обучение начальным навыкам и компетенциям в социальном проектировании.*

Тема 1. Социальное проектирование. Виды проблем. Выбор проблемы.

Теория: Определение проблемы. Актуальность проекта. Анализ ситуации. Опрос. Анкетирование. Цели, задачи. Целевые группы проекта.

Практика: Выбор проблемы и написание проектной заявки

Тема 2. Содержание проектной заявки.

Теория: Описание проекта. Ожидаемые результаты проекта. Знакомство с успешными проектами: «Планета Орлова» - проект Белозерского областного музея.

Практика: Выбор проблемы и написание проектной заявки.

Тема 3. Оформление проектной заявки. Партнеры проекта. Письма поддержки.

Теория: Знакомство с успешными проектами: проект Центра ремесел и туризма.

Практика: Выбор проблемы и написание проектной заявки. Защита проекта.

#### 4. *Обучение начальным навыкам и компетенциям в журналистике.*

Тема 1.

Теория: Журналистское произведение: тема, замысел, идея

Практика: подготовка публикаций в прессу и Интернет-СМИ

Тема 2.

Теория: Факт – основа журналистского произведения.

Природа и назначение факта. Место факта в информационных жанрах.

Практика: подготовка публикаций в прессу и Интернет-СМИ

Тема 3.

Теория: Текст. Композиция. Структура. Заголовок. Журналистские жанры.

Практика: подготовка публикаций в прессу и Интернет-СМИ

#### 5 Раздел. *Обучение начальным навыкам и компетенциям в ведении дискуссионных мероприятий с просмотром кинофильмов.*

Тема 1. Самодеятельные авторы Белозерья

Теория: Как работать над сценарием? Из опыта работы Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, средней школы №1 им. Героя Советского Союза И.П.Малоземова.

Практика: Кинопоказ и обсуждение: фильм об А.А.Желобовском, первом протопресвитере военного и морского духовенства (Иван Богомолов, Юрий Скаличев, Любовь Поклонцева, Светлана Мартынова, индустриально-педагогический колледж им. А.А.Желобовского).

Тема 2. Киноклуб как форма взаимодействия между людьми разных возрастов.

Теория: Организация работы киноклуба «Свой взгляд». Отбор фильмов для киноклуба и обсуждения.

Практика: Кинопоказ и обсуждение документальных фильмов местных авторов: «Как пекут хлеб?» (Елена Попова, Даниил Холостов, Бубровская школа).

Тема 3. Как организовать дискуссию с просмотром документального фильма

Теория: опыт работы с д/ф «Хочется человеком остаться» Галины Леонтьевой)

Практика: Кинопоказ, обсуждение. Подготовка отзывов о фильме.

Подготовка публикаций о встрече в киноклубе.

Подготовка к аттестации. Промежуточная аттестация обучающихся. Подготовка и защита проектов.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этапы образовательного процесса	Сроки
Комплектование групп	С 25 августа по 14 сентября
Начало учебного года	С 1 сентября
Продолжительность учебного года	36 учебных недель I полугодие-17 учебных недель II полугодие 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	С 22 по 26 мая
Окончание учебного года	31 мая

### Условия организации образовательного процесса

Материально-техническая база занятий по программе:

1. Материалы необходимые для работы: бумага, авторучки, ТВ экран, ноутбук, магнитная доска, фотокамера, диктофон.
2. Использование бесплатного посещения (1 раз в месяц) экспозиций Белозерского областного краеведческого музея, литературной гостиной Белозерской межпоселенческой библиотеки с целью эстетического, познавательного, практического закрепления и получения знаний.
3. Краеведческий фонд и видеотека Белозерской межпоселенческой библиотеки.

### Методическое обеспечение

1. Подборки материалов по темам.
2. Разработки занятий.
3. Папка экскурсовода.
4. Памятка по социальному проектированию.

### Литература

1. О краеведении как науке. <https://his.1sept.ru/2004/22/4.htm>
2. Пособие для юных экскурсоводов.  
<https://ddutvyborg.spb.ru/wp-content/uploads/2017/06/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf>

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник.–М. : Советский спорт, 2002. С. 215. \* см. Глоссарий. 3 Менеджмент культурного туризма : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «туризм» / М-во культуры РФ, С-Петербур. Гос. ун-т культуры и искусств. ; под общей ред. Г. А. Лесковой.–СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2013. С. 240.
4. Методология социального проектирования  
[https://studref.com/358099/sotsiologiya/osnovy\\_sotsialnogo\\_proektirovaniya](https://studref.com/358099/sotsiologiya/osnovy_sotsialnogo_proektirovaniya)
5. [https://grant.novo-sibirsk.ru/sites/default/files/imce/u1095/iven\\_2018\\_met\\_posobie\\_proekt\\_nko\\_end.pdf](https://grant.novo-sibirsk.ru/sites/default/files/imce/u1095/iven_2018_met_posobie_proekt_nko_end.pdf)
6. Основы журналистики <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-shkola-zhurnalistiki-2275496.html>
7. Киноклуб как форма работы с различными группами населения  
<https://sodeistvie18.myl.ru/documents/articles/Kinoklub.pdf>
8. Как организовать киноclub?  
<https://e.mail.ru/newsletters/0:15972353951430428498:500013/>